

curriculum vitae trainingsacteren

Algemene Gegevens:

naam: Ida van de Lagemaat

Achtergrond:

Management in de verstandelijk gehandicaptenzorg (13 jaar)
Onderwijsbevoegdheid (1981 en bijscholingen, eigen cursusaanbod vanuit Improduct)
Acteursopleiding de Trap (2001 – 2004)
Regie-opleiding (2007-2008)

Opleiding:

2005	Perfactor.	Cursus trainingsacteren
2006 - heden	Perfactor/Salsaparilla	Diverse specialisatie-workshops gaming
2007 – heden	AMC	Bijscholingscursussen simulatiepatiënt.

Behandelde items in de workshops: Feedback, Regiemodel, Opstellingen, Agressie en Spanningscontrole,

Kennis:

Ervaring met het inleiden van de gekozen spelsituatie; in het geven van feedback binnen trainingssituaties, het gebruik maken van time-outs. Bekend met competenties, management en communicatie modellen. Daarnaast ervaring in o.a. kennismaking/intake gesprekken (gezondheidszorg), functionerings- en voortgangsgesprekken, correctiegesprekken, verzuimgesprekken, sollicitatiegesprekken, verkooptraining en klantvriendelijkheid, telefoon- en baliegesprekken met klanten.

Bekend met:

Onder meer Roos van Leary, INGE, cirkel van 8, DAS-model, SMART(i), LSD, ABC-gedrag, Kernkwaliteiten, werkvormen.

Bekend met onder meer de werkvormen

Rollenspel, carrousel-, hoefijzer-, regie-, inspringmodel, simulatie, gaming

Werkstijl:

Als trainingsacteur creëer ik in samenspraak met de trainer een veilige omgeving waarin de cursist kan experimenteren met gedrag.

Het leerdoel van de cursist is mijn uitgangspunt en dat blijft tijdens het spel in mijn aandacht.

Mijn speelstijl is naturel, realistisch, meebewegend met de cursist. De cursist kan zich zo goed in de situatie herkennen. Als dit nodig is kan ik ook kiezen voor uitvergroot gedrag, wanneer dit de cursist helpt om beter aan zijn leerdoel te werken.

In mijn feedback kan ik zowel als acteur als uit de rol het effect op mijn gedrag vertellen. Daarnaast probeer ik door tips en toetsen de cursist iets extra uit het geleerde mee te geven.

Alhoewel cursisten het spannend kunnen vinden om een rollenspel te spelen is mijn ervaring dat zij zich snel op het gemak voelen bij me.

Ervaringen:

Rollenspelacteur:

Perfactor	verzorgingshuis Vinkeveen	omgaan met een veranderende organisatie
AMC	simulatiepatiënt	artsen in opleiding, 1 ^{ste} tm 4 ^{de}
leerjaar		

Trainingsacteur:

Soorten trainingen:

service naar sales; effectief klantgericht telefoneren, spin in het web, leergang persoonlijke effectiviteit, plezier in actief klantcontact, retail traineeship klant op bezoek, coaching accountmanagers, effectief communiceren, telefoontrainingen.

Trainers van Specs, Schoevers. Arboned, Arbounie

Opdrachtgevers: ING-MKB, ING Retail, IBM, Telfort, Eriksson, UWV, Linq, Philips, etc.

Game-acteur:

Salsaparilla

Trainers van Arbo Unie, Van Harten Lingsma en spelleiders van Salsaparilla

Opdrachtgevers: Unidek, Structon, KPN, NS, HHNK, DNB, Almeerse Jeugdconferentie, RVS, Kadaster, Arbounie etc.

Acteur in artsopleiding:

AMC

trainingsacteur

opleiding specialisten en nieuwe instroom